

VERBALE AUDIZIONI PER TITOLI ED ESAMI PER L'INDIVIDUAZIONE DI CANTANTI SOLISTI ESPERTI ESTERNI PER LE ATTIVITÀ E LE ESERCITAZIONI DIDATTICHE PER LA CLASSE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA E PER LE ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ DIDATTICHE E DI PRODUZIONE ARTISTICA DI CUI PROT. N.944 DEL 11.02.2019

Il giorno 12 Marzo alle ore 13,00 nell'aula n. 9 del Conservatorio "L.Refice" di Frosinone si riunisce la Commissione nominata con nota direttoriale del 06.03.2019, Prot. n. 1417 composta dai maestri Giorgio Proietti, Silvia Ranalli e Silvano Mangiapelo preposta al fine di valutare le domande pervenute giunte relativamente al bando.

I componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona del maestro Giorgio Proietti e del Segretario verbalizzante nella persona del maestro Silvano Mangiapelo.

In base all'art. 6 del bando, la Commissione stabilisce che per la valutazione si avrà a disposizione un complessivo di 90 punti da ripartire secondo i sottoscritti criteri.

1) **Titoli di studio fino ad un massimo di 10 punti:** saranno riconosciuti **4 punti** per il Diploma vecchio ordinamento o Diploma accademico di II livello e 2 punti per il Triennio nella disciplina oggetto della selezione. Per ciascun altro diploma musicale V.O. o Diploma accademico di I o II livello conseguito in aggiunta a quello dello strumento principale verrà attribuito **1 punto**.

2) **Titoli artistico professionali fino ad un massimo di 20 punti:** si terrà conto della sola attività orchestrale relativa allo strumento per cui si è chiesta l'audizione.

AUDIZIONE:

3) **Prova esecutiva fino ad un massimo di 30 punti** di un brano scelto dal candidato.

4) **Prova a prima vista fino ad un massimo di 30 punti** di un passo orchestrale.

Risulterà idoneo il candidato che consegnerà una votazione non inferiore a 18/30 per ciascuna delle prove pratiche.

La Commissione procede inoltre all'accertamento dei termini di legge dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e i candidati.

Dopo aver esaminato tutti i candidati presenti, la Commissione redige la seguente graduatoria:

SOLISTI

Ruolo: Basso

Nominativo	Note	Titoli di studio fino a 10	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
------------	------	----------------------------	---	---	--	--------

		Punti				
Giordano Farina	Basso-Verdiano repertorio ottocentesco	3	12	Verdi da Don Carlo "Ella giammai m'amò" 27	Verdi, Rigoletto Monterone "Novello insulto" 20	62
Angelo Michele Mazza	Basso cantabile anche adatto al reperto settecentesco	0	8	Puccini Boheme "Vecchia zimarra" 23	Verdi, Rigoletto Monterone "Novello insulto" 30	61

Tenore

Nominativo	Note	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Mauro De Santis	Tenore lirico più adatto al repertorio pucciniano	4	12	Puccini Tosca "E lucevan le stelle" 22	Verdi: da Rigoletto "Questa o quella" 28	66

Soprano

Nominativo	Note	Titoli di studio fino a 10 Punti	Titoli artistico professionali 20 punti	Prova pratica a piacere Fino a 30 punti	Prova pratica di lettura a prima vista Fino a 30	TOTALE
Lorella Fabrizi	Soprano lirico	4	7	Donizetti La Rita "E' lindo e civettin" 28	Mozart Nozze di Figaro "Porgi amor" 23	62
Giada Sabellico	Soprano leggero	4	9	Verdi da Traviata "Addio del passato" 21	Mozart Nozze di Figaro "Porgi amor" 27	61

La Commissione specifica nelle "Note" per ogni candidato, la tipologia vocale che più risponde al ruolo da interpretare per le varie ed eventuali esigenze d'istituto.

Si concludono i lavori alle ore 15.00

Frosinone 12 marzo 2019

LA COMMISSIONE

M° Giorgio Proietti (PRESIDENTE)



M° Silvia Ranalli



M° Silvano Mangiapelo (Segretario verbalizzante)

